الجميع مائة عامل والمتاعية منها تنوع على ثلثة عشر نوعا النوع الاول
حروف تجر الاسم فقط وهي سبعة عشر حرفا الباء ولها معان الاول للا

لصاق اما حقيقة نحو به داء اي لصق بزيد داء واما مجازا نحو مررت بزيد
اي التصق مروري بموضع يقرب منه زيد الثاني للاستعانة نحو كتبت بالقلم اي
باستعانة القلم الثالث للمصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته اي بصحبة عشيرته وقد
تجيء بمعنى من نحو عينا يشرب بها عباد الله اي منها وبمعنى عن نحو فاسئله
به خبيرا اي عنه الرابع للمقابلة نحو بعت هذا بهذا اي بعت هذا كتبي
للتعدية نحو ذهب بزيد الخامس للسببية نحو ضربت زيدا بجوده السادس للظر
فية نحو جلست بالمسجد اي في المسجد السابع للزيادة قياسا في النفي والاستفهام
نحو ما زيد بقائم وهل زيد بقائم وسماعا في المرفوع نحو وكفى بالله شهيدا اي كفى
الله شهيدا وفي المنصوب نحو ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة ويعرف بانها
لو سقطت لم يختل المعنى الثامن للتفدية نحو بابي وامي اي فداك ابي وامي وتد
خل على المظهر كما مر وعلى المضمر نحو به داء وبك شفاء من ولها معان
احدها لابتداء الغاية في المكان نحو من البصرة الى الكوفة وقد تكون للزمان
نحو لله الامر من قبل ومن بعد ويعرف بصحة وضع الى في موضعه الثاني

هذا كتاب عوامل نحوي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله اجمعين
اما بعد فان العوامل في النحو على ما الّفه الشيخ الامام الفاضل عبد القاهر بن
عبد الرحمن الجرجاني مائة عامل وهي تنقسم على قسمين لفظية ومعنوية
فاللفظية منها تنقسم الى قسمين سماعية وقياسية فالسماعية منها احد
وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة عامل والمعنوية منها عددان فا
لجميع مائة عامل والسماعية منها تتنوع على ثلثة عشر نوعا النوع الاول
حروف تجر الاسم فقط وهي سبعة عشر حرفا الباء ولها معان الاول للا
لصاق

لصاق اما حقيقة نحو به داء اي لصق بزيد داء واما مجازا نحو مررت بزيد
اي التصق مروري بموضع يقرب منه زيد الثاني للاستعانة نحو كتبت بالقلم اي
باستعانة القلم الثالث للمصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته اي بصحبة عشيرته وقد
يجيء بمعنى من نحو عينا يشرب بها عباد الله اي منها وبمعنى عن نحو فاسئله
هذا الشيء بمقابلة
به خبيرا اي عنه الرابع للمقابلة نحو بعت هذا بهذا اي بعت هذا كتبته لل
للتعدية نحو ذهب بزيد الخامس للسببية نحو ضربت زيدا بجوده السادس للظر
فية نحو جلست بالمسجد اي في المسجد السابع للزيادة قياسا في النفي والاستفهام
نحو ما زيد بقائم وهل زيد بقائم وسماعا في المرفوع نحو وكفى بالله شهيدا اي كفى
الله شهيدا وفي المنصوب نحو ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة ويعرف بانها
لو سقطت لم يختل المعنى الثامن للتفدية نحو بابي وامي اي فداك ابي وامي وتد
خل على المظهر كما مر وعلى المضمر نحو به داء وبك شفاء الثاني من ولها معان
احدها لابتداء الغاية في المكان نحو من البصرة الى الكوفة وقد تكون للزمان
نحو لله الامر من قبل ومن بعد ويعرف بصحة وضع الى في موضعه الثاني

الثاني لتبيين الجنس نحو فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي الذي هو الوثن و
يعرف بصحة وضع الذي هو والتي هي في مكانها الثالث للتبعيض نحو ا
خذت من الدراهم اي بعض الدراهم وشربت من الماء اي بعض الماء الرابع
بمعنى في نحو قوله تع اذا نودي للصلوة من يوم الجمعة اي يوم الجمعة الخامس
زايدة في كلام المنفي ما جاءني من احد اي احد وتدخل على المظهر
كما مر وعلى المضمر نحو منه عطاؤه ومنك شفاء الى ولها
معنيان احدهما لانتهاء الغاية في المكان نحو سرت من البصرة
الى الكوفة وقد تستعمل في الزمان نحو شرع محمد منه الى يوم
القيمة الثاني بمعنى مع وهو قليل نحو ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم اي
مع اموالكم وما اشبه ذلك فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق
وتدخل على المظهر كما مر وعلى المضمر نحو اليه يرد علم الساعة الرابع في
لها معنيان احدهما للظرفية وهو حلول الشيء في غيره حقيقة نحو
زيد في الدار او مجازا نحو النجاة في الصدق كما ان الكذب خراب الا
يمان

يمان كما ان الهلاك في الكذب الثاني بمعنى على وهو قليل نحو
لاصلبنكم في جذوع النخل اي على جذوع النخل وقد يجيء بمعنى مع
نحو لو خرجوا فيكم اي معكم وتدخل على المظهر كما مر وعلى المضمر نحو فيكم و
فيهم الخامس اللام ولها معان احدها للتخصيص وهو على ضربين
اما اختصاص الاضافي نحو الجل للفرس الثاني للتعليل نحو ضربت زيدا
للتاديب الثالث للقسم نحو لله لا يوخر الاجل اي والله الرابع زايدة للتا
كيد نحو ردف لكم اي ردفكم وتدخل على المظهر كما عرفت وعلى المضمر
نحو له معتبا به يختص بالحاق الضمير الخامس بمعنى عن اذا استعمل مع القول
نحو قال الذين كفروا للذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه وليس
معنى الاية ان الكافرين خاطبوا المؤمنين لانه لو كان كذلك لو
جب ان يقال ما سبقتمونا اليه فعلم ان معناه قال الذين كفروا
عن الذين امنوا السادس رب للتقليل ولها صدر الكلام وتختص باسم
النكرة الموصوفة على الاصح نحو رب رجل كريم لقيته وقد تدخل على المضمر

اما اختصاص الملكي نحو المال لزيد

للمبهم المبين بنكرة منصوبة نحو ربه رجلا وقد تستعمل للتكثير نحو

ربما قال القرابة والقران بلغنه وواو بمعنى رب نحو وبلدة ليس بها انيس

الا اليعافير والا العيس الثاني على وهو للاستعلاء اما حقيقة نحو زيد على

السطح واما مجازا عليه دين وقد يجيء بمعنى في نحو اذ وقفوا على النار

اي في النار وتدخل على المظهر والمضمر كما مر الثالث عن وهو للمجا

وزة اما حقيقة نحو رميت السهم عن القوس اي تجاوز عنه واما

مجازا نحو بلغني عن زيد حديث ومعناه تجاوز عنه حديث وتد

خل على المظهر كما مر وعلى المضمر نحو رضي عنه الرابع الكاف ولها

معنيان احدهما للتشبيه في الذات والصفات نحو زيد كالاسد وزيد

كالاسد الثاني زائدة نحو ليس كمثله شيء ولا تدخل على المضمر الا على سبيل

الحكاية نحو كهو الخامس مذ ومنذ وهما لابتداء الغاية في الزمان الماضي

نحو ما رأيته مذ يوم الجمعة اي اول انتفاء رؤيتي يوم الجمعة او للظرفية

في زمان الحاضر ما رأيته مذ يومنا اي عدم رؤيتي في يومنا

ولها

ولها معنيان احدهما لانتهاء الغاية مثل الى الا ان ما بعد حتى داخل في

حكم ما قبلها نحو اكلت السمكة حتى رأسها بخلاف الى نحو اتموا الصيام الى الليل

الثاني بمعنى مع وهو كثير جاء الحجاج حتى المشاة اي مع المشاة وتدخل

على المظهر خاصة خلافا للمبرد فانه جوز الدخول على المضمر ايضا مستدلا بقول

الشاعر شعر فلا والله لا يبقى اناس فتى حتاك يا ابن ابي زياد الثاني

باء القسم نحو بالله لافعلن كذا وهي تستعمل مع الفعل نحو اقسم بالله لافعلن

كذا وبدونه كما عرفت وتدخل على المظهر كما مر وعلى المضمر نحو بك لا

فعلن كذا الثالث واو القسم نحو والله لافعلن كذا وهي تستعمل بدون الفعل

كما مر ولا تدخل على المضمر فلا يقال وك لافعلن كذا الرابع تاء القسم نحو

تالله لافعلن كذا وهي تدخل على لفظة الله فقط فلا يقال ترب الكعبة

بخلاف اخويه الخامس حاشا للتنزيه نحو ساء القوم حاشا زيد وقد

تستعمل للاستثناء نحو جاء في القوم حاشا زيد واتفقنا بعينان وهما

خلا وعدا للاستثناء اخراج المستثنى عما دخل فيه هو وغيره

نحو جاءني القوم خلا زيدًا واكرمت القوم عدا زيدًا واعلم ان
هذه الحروف الثلثة الأخيرة قد تعمل عمل النصب على انها افعال
واعلم انه قد تحذف هذه الحروف من الأسم ويقال انه منصوب بنزع
الخافض نحو واختار موسى قومه ~~با ونا وكاف ولام واو ومنذ ومن خلا~~
~~ربّ حاشا من على عن حتى إلى~~ ٢١ اي من قومه **النوع الثاني**
حروف تنصب الأسم وترفع الخبر وهي ستة احرف وتسمى حروف
المشبهة بالفعل لكونها على ثلثة احرف فصاعدًا كالفعل
وفتح آخرها كالماضي ولوجود معنى الفعل فيها وكما ان الفعل
يرفع وينصب وهي انّ وانّ بمعنى حققت وكانّ بمعنى شبهت
ولكنّ بمعنى استدركت وليت بمعنى تمنيت ولعلّ بمعنى ترجيت
نحو انّ زيدًا قائم وبلغني انّ زيدًا ذاهب والفرق بينهما انّ انّ
المفتوحة مع اسمها وخبرها في حكم المفرد ولا تفيد حتى لا يكون
ما قبلها فعلًا كما مرّ او اسم نحو حق انّ زيدًا ذاهب او ظرف نحو

نحو ان

سعين جلد

وهي تنصب وترفع

عندي انك قائم وتلحقها ما الكافة فتلغيان عن العمل وح تدخلان
على الجملتين نحو انما وليكم الله ورسوله وانما يعمر مساجد الله من
آمن بالله ورسوله واعلم انه تكسر انّ في احد عشر موضعًا
عند الأبتداء نحو انّ الذين آمنوا وبعد الموصول نحو جاءني الذي
انّ اباه عالم وبعد القول نحو قال انه يقول انها **وبعد القسم** نحو والعصر انّ
لأن المعقول لا يكون الا جملة — لأنه يحتاج الى الجواب
الأنسان لفي خسر ٢ **الام** نحو قالوا نشهد انك لرسول الله ونحو
يكسر حينئذ لأن لام التأكيد يكون
الله يعلم انك لرسوله لأن اللام للتاكيد **وبعد** ان علينا بيانا
التاكيد لا يكون الا جملة
وبعد كلا نحو كلا انهم عن ربهم **وبعد الحكم** نحو ذق انك انت العزيز الكريم
الجملة ... بعد الدعا
وبعد النهي نحو لا تحزن ان الله معنا نحو ربهم ربنا اني اسكنت من
غلط
ذريتي بواد غير ذي زرع **وبعد النداء** نحو يا لوط انا رسل ربك ومنها
كانّ للتشبيه نحو كانّ زيدًا الأسد ولكنّ للأستدراك وهو ان
يتوسط بين كلامين متغايرين بالنفي والأثبات في معنى سواء
كان مغايرًا لفظًا او لم يكن فيستدرك بها النفي بالأيجاب

وما يكون خبرًا
لأن اللام للتأكيد يجيء في الخبر
نحو

نحو ما جاءني زيد لكن بكرا جاء وفارقني زيد لكن عمرا حاضر او
يستدرك بها الايجاب بالنفي نحو جاءني زيد لكن عمرا لم يجئ و
جاءني زيد لكن عمرا او غايب وقد تخفف لكن فتلغى حينئذ
عن العمل كاخواتها ويجوز معها ذكر الواو كقوله تعالى ولكن
الشياطين كفروا بتخفيف لكن ورفع الشياطين فرقا بينها
وبين لكن الذي هو حرف عطف نحو ما جاءني زيد لكن
بكر جاء وليت للتمني ومعناه طلب حصول الشيء سواء كان ممكنا
ممكنا او ممتنعا فالممكن نحو ليت زيدا قاعد وللممتنع نحو ليت زيدا
طائر وليت الشباب يعود لنا يوما فاخبره بما فعل المشيب وا
جاز الفراء والكسائي ليت زيدا قائما بنصب الجزئين لكن الفراء ا
جرى له مجرى اتمنى والكسائي بتقدير كان اي ليت زيدا كان
قائما فقائما في المثال المذكور حال عند الفراء وخبر كان عند
الكسائي ولعل للترجي ويتمثل في الممكن فقط نحو لعل الساعة

هذا مثال لكن الذي هو حرف عطف الى لكن لو كان مخففة من المثقلة لذكر فيه واو وصح

ايز

قريب وفيه ترجي للعباد وشذ الجر بها نحو لعل ابي المغوار منك
قريب **النوع الثالث** حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان
بليس من حيث المعنى والعمل نحو ما زيد منطلقا ولا رجل افضل منك
والفرق بينهما ان ما لنفي الحال بخلاف لا فانه للنفي مطلقا وقيل لا
لنفي الاستقبال وتدخل على المعرفة والنكرة بخلاف لا فانه تدخل على
النكرة فقط ويختص دخول الباء على خبر ما دون لا نحو ما زيد بقائم
النوع الرابع حروف تنصب الاسم فقط وهي سبعة احرف الاول الواو
وبمعنى مع نحو جئت وزيدا فان اكدت بضمير منفصل جاز الرفع والنصب
نحو جئت انا وزيدا والا تعين النصب كما مر والثاني منها الا للاستثناء في
كلام موجب نحو جاءني القوم الا زيدا فان كان في كلام غير موجب
جاز الرفع والنصب لكن البدل افصح ما فعلوه الا قليلا وقليل ومنها
يا نحو يا عبد الله وايا نحو ايا عبد الله وهيا نحو هيا عبد الله واي نحو اي عبد الله
والهمزة المفتوحة نحو أعبد الله وهذه الخمسة للنداء وينصب اذا كان

المنادى مضافا كما عرفت او مضارعا له نحو يا خيرا من زيدا او
غير معين كقوله الأعمى يا رجلا خذ بيدي والفرق بينهما ان يا
اعمّ للمنادى القريب والبعيد والمتوسط دون اخواتها وايا وهيا
وضعا للنداء البعيد واى للنداء المتوسط والهمزة المفتوحة للنداء
القريب   حروف تنصب فعل المضارع وهي اربعة احرف
ان وتسمى ان الناصبة وتجعل المستقبل فى تأويل المصدر
يخصص زمان الاستقبال نحو اريد ان تقوم اي قيامك ولن معناها
نفي المستقبل مع التأكيد نحو لن يضرب زيد وقالت المعتزلة للتأ
بيد لان الله تعالى نفى رؤيته بقوله لن تراني يا موسى وهو لا يرى
فى الدنيا والآخرة لأنه ليس فى مكان ولا فى جهة فرؤيته ليس ممكنا
فيكون لن للنفي لا بدى كي للتعليل ومعناه ما كان ما قبله سببا
لما بعده نحو اسلمت كي ادخل الجنة فيكون الاسلام سببا لدخول
الجنة واذن للجواب والجزاء كما اذا قيل لك انا آتيك فتقول اذن

الامر

اعلم ان الالف فيها ادعو بعيدة فادعوجا
لكنه ان زيد وادعو صلة حذف الفعل
من النداء والتنبيه فدنا لدنا اسلم نية النعل فان
الا ان فى لان لفظ ادعو يجب ان يسمى من اللدنيا
او انه يجب لفظ لفظ يا انه شتغين
للاان وصح

اكرمك واذا وقعت بعد الفاء او الواو ففيه وجهان كقولك مجيبا لمن
قال انا آتيك فاذن اكرمك ٭ جاز الرفع لاعتماد ما بعدها على ما قبلها
وجاز النصب لان الفعل مع الفاعل لما كان مفيدا فكان غير معتمد على
ما قبلها وينصب الفعل المضارع باضمار ان بعد خمسة احرف وهي حتى
واللام واو بمعنى الى وان وواو الجمع والفاء فى جواب الاشياء الستة و
هي الأمر والنهي والنفي والاستفهام والتمني والعرض مثاله سرت
من البصرة حتى ادخل البلد وجئتك لتكرمني ولالزمنك او تعطيني
حقي ولا تاكل السمك وتشرب اللبن اي لا تجمع بينهما وزرني فاكرمك ولا
تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي وما تاتينا فتحدثنا ومعناه انه نفي
جملتين يعني ما تاتينا فكيف تحدثنا على معنى ان انتفاء الجملة الأولى
سبب انتفاء الجملة الثانية اي امتنع الحديث لامتناع الاتيان
وهل اسئلك فتجيبني وليت عندك فاوزن الا تنزل بنا فتصيب خيرا
اي وليكن منك نزول فاصابة الخير منا الجزء السادس حروف الجزم

سبحانه
والفرق بين الله سبحانه والارض ان الله
لعم يطلب الفهم والارض ليس يطلب الفهم
باب عرض النرع الى طبعهم

الفعل المضارع وهو خمسة احرف لم لقلب الفعل المضارع ماضيًا ونفيه فيه

نحو لم يضرب زيد امس ولمّا مثلها في قلب المضارع الى الماضي

ونفيه لكن يختصّ لمّا باستمرار نفي الفعل في الزمان الماضي

الى زمان المخبر الحال ولم لنفي فعل ولمّا لنفي قد فعل تقول ندم

زيد ولم ينفعه الندم اي عقب الندم ولم لا يلزم استمرار عدم النفع

من الماضي الى وقت الاخبار وتقول ندم زيد ولمّا ينفعه الندم

لزم استمرار عدم النفع من الماضي الى وقت الاخبار لانّ زيادة

معناها بزيادة ما ويختصّ لمّا ايضا بجواز حذف فعله نحو ندم

زيد ولمّا اي ولمّا ينفعه الندم لانّ اصله لم زيدت عليه

ما فناب مناب الفعل وايضا فيه معنى التوقّع بحصول الفعل

المنفيّ بخلاف لم نحو لمّا يدخل الايمان في قلوبكم ونحو لمّا يركب

الامير ومنها لام الامر التي يطلب بها الفعل نحو ليضرب وهي تدخل

على المضارع المجهول مطلقا اي سواء كان غايبا او مخا

طبا

طبا او متكلما نحو لِيُنصر ولِتُنصر ولأُنصر وان كان معلوما تدخل على ا

الغايب والمتكلم نحو لِيَنصر ولِأَنصر ومنها لا النهي المطلوب بها ترك

الفعل نحو لا ينصر فهي تدخل على جميع انواع المضارع المبني للفاعل و

المفعول غايبًا او مخاطبا او متكلمًا ولا يخفى عليك انّ لام الامر ولا

النهي بخلاف الجزء اثناء اذا عرفت ذالك فاعلم انّ جوازم المضارع

قسمان قسم يجزم الفعل الواحد وهي لم ولمّا ولام الامر ولا النهي وقسم يجزم

الفعلين وهو ان الشرطيّة وكلم المجازات فانّ يجزم الفعلين المضارعين

على انّهما شرط وجزاء نحو ان تضربني اضربك وقد تدخل الماضي

وتقلب الماضي الى معنى المستقبل ولا تعمل في لفظه نحو ان ضربت ضربت

وان كان الشرط مضارعًا والجزاء ماضيا تجزم الشرط دون الجزاء

ان تضربني ضربت وانّ العكس الحال جاز في الجزاء الجزم وعدمه نحو ان

ضربتني اضربك واضربك وكلم المجازات ستذكر ان شاء الله تعالى وا

علم انّ الجزم امّا بحذف الحركة في غير الناقص وامّا بحذف النون

في التثنية والجمع المذكر والواحدة المخاطبة واما بحذف الواو والالف
والياء في الناقص كما علم في التصريف ويجزم المضارع بان مقدرة
في جواب الاشياء الستة التي تجاب بالفاء الا النفي نحو ائتني
اكرمك ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار لفساد
المعنى لان تقديره ح يكون كذلك لا تكفر فانك ان تكفر تدخل النار
خلافا للكسائي لان تقديره لا تكفر ان تكفر تدخل النار خلافا للكسائي
التقدير ان تكفر تدخل النار نحو اين بيتك ازرك وهل اسلك
تجبني وليتني عندك افز الا تنزل بنا تصب خيرا والمعنى في الجميع
ان وقع الاول وقع الثاني **النوع السابع** اسماء تجزم الفعلين
على معنى ان الشرط والجزاء وهي تسعة اسماء من
يستعمل لاولي العقل غالبا نحو من يكرمني اكرمه وقد يستعمل
من الفرا ولي العقل نحو منهم من يمشي على بطنه وما
يستعمل لغير اولي العقل غالبا نحو وما تقدموا لانفسكم
من خير تجدوه عند الله واي نحو ايهم يأتني اكرمه ومتى للزمان نحو متى
تخرج اخرج واذ ما ايضا للزمان نحو اذ ما تخرج انطلق ومهما
ايضا للزمان نحو مهما تصنع اصنع واين للمكان نحو اين تجلس
اجلس واني ايضا للمكان نحو اني تقم اقم وحيثما للمكان
نحو حيثما تقعد اقعد واما الجزم بكيفما واذا فشاذ لاستحالة
المعنى في كيفما لانه من المستحيل ان يكون المتكلم على اي حال يكو
ن المخاطب عليها نحو كيفما تكن اكن ويحتمل ان يكون المخاطب مريضا
ولا يكون المتكلم كذلك والمنافاة بين اذا وان الشرطية لان
اذا للتخصيص وان الشرطية للعموم نحو اذا اتيتك اذا احمر البسر وان
تاتني اكرمك وكلم المجازات على ضربين ظرف وغير ظرف والظرف
اما ان لا يستعمل الا مع ما وهو حيثما للمكان واذما للزمان واما
ان يستعمل مع ما ومجردا عنها وهو اين للمكان ومتى للزمان
واما ان لا يستعمل مع ما وهو للمكان وغير الظرف من وما واي

ايتني فانك ان تأتني اكرمك
لا تكفر فانك ان لا تكفر تدخل
اين بيتك فاني ان
اعرف بيتك ازرك
هل اسلك تجبني فاني
ان سلك تجبني
فاني ان اكن عندك افز

واستلتها ظاهر مما سبق واعلم ان انْ الشرطية وكلم المجازات يجعلن

الجزاء انشاء النوع الثامن اسماء تنصب اسماء النكرات على التمييز وهي

اربعة اسماء اولها عشر اذا ركبت مع احد واثنين الى تسعة

وتسعين نحو احد عشر كوكبا وتسع وتسعون نعجة وتقول في المذكر

واحد واثنان وفي المؤنث واحدة واثنتان او ثنتان جار على القياس

المشهور وتقول في المذكر ثلثة الى عشرة مع التاء وفي المؤنث ثلث

الى عشر بلا تاء غير جار على القياس المشهور نحو قوله تعالى

سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام واذا كان المعدود مؤنثا اللفظ و

مذكرا او بالعكس فوجهان وتركيب المذكر احد عشر رجلا واثنى

عشر رجلا على القياس المشهور وتقول المؤنث احدى عشرة

امراة واثنتا عشرة امراة على القياس المشهور وتقول في المذكر

ثلثة عشر الى تسعة عشر بتانيث الجزء الاول وتذكير الجزء الثاني

وفي المؤنث ثلث عشرة الى تسع عشرة بعكس المذكر وتسكين الشين

التي

۱۰

التي اهل الحجاز وكسرها بنو تميم لئلا يجتمع توالي اربع فتحات في

كلمة واحدة وتقول في المذكر والمؤنث عشرون واخواتها

الى تسعين وفي المذكر احد وعشرون رجلا واثنان وعشرون

معطوف عليه معطوف

رجلا وفي المؤنث احدى وعشرون امراة واثنتان وعشرون

امراة بتذكير المعطوف عليه في الاول وعكسه في الثاني وفي المذكر

ثلثة وعشرون رجلا الى تسعة وتسعين بتانيث المعطوف

عليه وفي المؤنث ثلث وعشرون امراة الى تسع وتسعين

بتذكير المعطوف عليه على غير القياس وتقول مائة والف

ومائتان والفان نحو مائة رجل ومائتا رجل والف رجل والفا

رجل ومائة امراة والف امراة واذا جاوزت مائة تستعمل ما ذكرنا

عن ما عرفت من واحد الى تسعة الى تسعين وتعطف على مائة

وتقول مائة وخمسة رجل ومائة وخمس نسوة وفي ثماني

عشرة بفتح الياء وجاز اسكانها وقد حذفها مع كسر النون للالتقاء

الكسرة على الياء وقد تفتح النون ومميز الثلثة الى العشرة
مجرور مجموع كثلثة رهط الا في نحو ثلث مائة الى تسع مائة وكان قياسها
مئات ان اريد غير المذكر العاقل ومئين ان اريد المذكر العاقل ومميز
احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد كاحد عشر درهما ومميز مائة والف وتثنيتهما
وجمعه مجرور مفرد نحو مائة رجل والف رجل ومائتا رجل والفا
رجل والالف رجل ولا يميز واحد واثنان لاستغناء لفظ معدودهما
عنهما فان رجلا يدل على الواحد ورجلان يدل على الاثنين
بخلاف الجمع فانه لا يدل على المعدود المعين واعلم ان مميز العشرة وما دو
نها حقه ان يكون جمع القلة نحو ثلثة اثواب وعشرة انفس الا اذا عوض
نحو ثلثة شسوع ومنها كم الاستفهامية ومميزها منصوب مفرد نحو كم
رجلا عندك واذا كانت خبرية فمميزها مجرور مفرد او مجموع نحو كم
رجل عندي او كم رجال عندي وتدخل من في مميز كم الاستفهامية
والخبرية نحو كم من رجل ضربت وكم من قرية اهلكناها ولها صدر

الكلام

الكلام وثانيها كاين الخبرية نحو كاين رجلا عندي اوكم رجال عندي
وقد تدخل من في مميز كاين نحو كاين من نبي قاتل معه ربيون كثير وثا
لثها كذا وهي كناية عن العدد المبهم نحو عندي كذا درهما النوع الثا
سع كلمات تسمى اسماء الافعال بعضها تنصب وهو ما كان بمعنى الا
مر وبعضها ترفع وهو ما كان بمعنى الماضي وهي تسع كلمات الستة
منها ستة كلمات الاول رويد نحو رويد زيدا اي امهله وبله نحو بله
زيدا اي دعه ويستوي فيها الواحد والتثنية والجمع المذكر والمؤنث
نحو يا رجل رويد زيدا وبله زيدا ويا رجلان رويد زيدا وبله زيدا ويا
امراة رويد زيدا وبله زيدا ودونك نحو دونك زيدا اي خذه وعليك
نحو عليك زيدا اي الزمه وها نحو ها درهما اي خذه وذلك للواحد
والاثنين والجمع وهاؤم نحو هاؤم اقرؤا كتابيه ويقال لها يا امراة و
هاؤن يا نسوة فيها والهمزة بمنزلة كاف الخطاب وقد تحذف الهمزة ويلحق
الكاف فيقال هاك وهاكما الى هاكن ومنها حيهل الثريد اي

استمر فالآن منها تلك كلمات هيهات نحو هيهات زيد اي بعد و
هيهات ابلغ في الابعاد من بعد ومنها شتان نحو شتان زيد وعمرو
اي فرقا سرعان نحو سرعان زيد اي سرع الآن سرعان ابلغ
في التاكيد من سرع النوع العاشر الافعال الناقصة وهي ثلثة عشر فعلا
ترفع الاسم وتنصب الخبر وانما سميت هذه الافعال ناقصة لانها لا
يتم الكلام بالفاعل بل يحتاج الى الخبر منصوب وهي كان وصار
واصبح وامسى واضحى وظل وبات ومازال ومابرح
ومانفك ومافتئ ومادام وليس والحق بعضهم خمسة افعال بها
وهي آض وعاد وغدا ووقع وراح ويكون لكان معان احدها
ناقصة نحو كان زيد قائما وقد يجيء للماضي نحو وكان في المدينة تسعة
رهط وقد يجيء للمستقبل نحو كان يوما على الكافرين عسيرا وقد
يجيء للحال نحو كيف نكلم من كان في المهد صبيا وقد يجيء دائما
لذلك نحو وكان الله عليما حكيما اي في الزمان الماضي والحال والا

ستقبال

ستقبال وتكون تامة لا تحتاج الى خبر اذا كان بمعنى وقع نحو
كان الامر اي وقع الامر وزائدة نحو ما كان احسن زيدا وكان بمعنى
صار نحو كان من الكافرين وتكون فيها ضمير الشان وما بعدها
جملة تفسر ذلك الضمير نحو كان زيد قائم اي كان الشان زيد قائم
صار للانتقال من حال الى حال اما باعتبار العوارض نحو صار زيد
اميرا واما باعتبار الحقايق نحو صار الماء هواء وقد يكون تا
مة اذا كان بمعنى ذهب نحو صار زيد الى عمرو اي ذهب اليه واصبح
نحو اصبح زيد غنيا وقد يكون تامة نحو اصبح زيد اي دخل في وقت
الصباح وقد تكون بمعنى صار نحو اصبح زيد هزيلا وامسى نحو امسى
زيد عابدا واضحى نحو اضحى زيد راكبا واعلم ان هذه الافعال الثلث
يجيء لثلثة معان احدها اقتران مضمون الجملة باوقاتها الخاصة التي
هي الصباح والمساء والضحى كما قرنت غنى زيد بالصباح وعبا
دة زيد بالمساء وركوبه بالضحى والثاني بمعنيان ذكرنا في

في النهار نحو ظل زيد عابدا وبات للاستمرار

بيان اصبح وظل للاستمرار في الليل نحو بات زيد مصليا وقد تكون
بمعنى صار نحو ظل وجهه مسودا فانه لا يختص زمانا دون زمان
وبات زيد فقيرا اي صار وما زال نحو ما زال زيد اميرا وما فتئ نحو
ما فتئ زيد عالما وما برح نحو ما برح زيد عاقلا وما انفك زيد
قايما واعلم ان هذه الافعال الاربعة لدلالة الاستمرار خبرها
لاسمها من حين قبله اي في الزمان يمكن قبول الخبر في المعتاد مثل
تقول ما زال زيد اميرا اي منذ كان قابلا للامارة لا في حال كونه
طفلا فيلزمها النفي ليدل على استمرار خبرها لفاعلها فتكون
هذه الافعال ح بمنزلة كان لدخول النفي على النفي مستلزما
للاثبات لكون هذه الافعال للنفي ودخول حرف النفي على النفي
للاثبات لان حرف النفي اذا دخل على النفي افاد الاثبات ولهذا
لم يجز ان يقال ما زال زيد الا قايما كما لم يجز ان يقال كان زيد الا
عالما وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لاسمها نحو اجلس ما دام

زيد

زيد جالسا ومن ثمة احتاج الكلام لانه ظرف والظرف يحتاج الى
كلام لانه فضلة والفضلة لا يجيء الا بعد المسند والمسند اليه وليس
لنفي مضمون الجملة حالا عند اكثرهم لاستعمال العرب كذلك نحو ليس زيد
قايما الان ولا تقول غدا وقيل مطلقا اي حالا كان او غيره قال الله تعالى
الا يوم ياتيهم ليس مصروفا عنهم فهذا نفي لكون العذاب ليس مصروفا
عنهم يوم القيمة فهو نفي المستقبل واعلم انه يجوز تقديم اخبارها
كلها على اسمها نحو كان قايما زيد لكونها افعالا وجواز تقديم
المنصوب على المرفوع لقوتها وفي تقديم الاخبار على الافعال ثلثة ا
قسام قسم يجوز وهو من كان الى بات نحو قايما كان زيد وقسم لا يجوز وهو
ما في اوله ما فانه لا يتقدم عليه معموله ولكن يتقدم على اسمه نحو
خلافا لابن كيسان واتباعه فانه يجوز تقديم اخبار هذا القسم على نفسه
غير ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس النوع الحادي عشر افعال المقاربة
وانما سميت هذه الافعال المقاربة لانها وضعت لدنو الخبر الى فا

فاعلها رجاء وحصولا او اخذا فيه وهي اربعة افعال الاول عسى والثاني
كاد والثالث كرب والرابع اوشك وعملها كعمل كان لانها من اخوات كان
لكونها ايضا لتقرير الفاعل على الصفة الا انه افردها بالذكر لاختصاص
خبرها بالفعل المضارع وامتناع تقديم خبرها عليها وجواز تقديم خبر كان
عليها اما عسى وهو غير متصرف وخبرها فعل المضارع مع ان نحو عسى زيد
ان يخرج وقد يحذف ان تشبيها بكاد نحو عسى زيد يخرج وقد يقع ان مع
فعل المضارع فاعلا لها ويقتصر عليه حينئذ تكون تامة نحو عسى ان يخرج
زيد وكاد نحو كاد زيد يخرج وخبر كاد الفعل المضارع بغير ان نحو كاد
زيد يخرج وقد تدخل ان على خبر كاد تشبيها بعسى نحو كاد زيد ان يخرج
واوشك نحو اوشك زيد ان يخرج فيستعمل استعمال عسى وكاد نحو اوشك
زيد ان يخرج واوشك زيد يخرج وكرب فيستعمل استعمال كاد نحو كرب زيد
يخرج ثم اعلم ان معنى عسى مقاربة الامر على سبيل الرجاء والطمع تقول
عسى الله ان يشفي المريض تريد ان قرب شفاءه مرجو من عند الله ومعنى كاد مقاربة الامر على سبيل الحصول

نحو كادت الشمس

14

نحو كادت الشمس تغرب تريد ان قربها من الغروب قد حصل واما
اوشك فمعناه معنى كاد وهو اثبات قرب الحصول وليس معناه
معنى عسى لانه ليس فيه معنى الرجاء والطمع وانما استعمل
لفظ استعمال عسى وكاد للمشاركة لهما في اصل باب المقاربة
وكان القياس استعماله استعمال كاد لموافقته بكاد في المعنى وهو
اثبات قرب الحصول واما كرب فمعناه دنو الخبر على معنى
الاخذ الشروع في الخبر فكرب مخالف لعسى لانتفاء المعنى الرجاء
والطمع فيه ومخالف لكاد ايضا بحصول الشروع في خبر كرب
كاد فلم يستعمل كرب الا بالفعل المضارع مجردا عن ان لان ان للاستقبال
وخبر كرب محقق في الحال اكثر من تحقيق خبر كاد في الحال لان الخبر
في كاد يصح تقديره مستقبلا على وجه فصح دخول ان لذلك و
ههنا لا وجه لتقديره مستقبلا لكونه متشرعا فيه فقد تحقق فيه معنى
الحال فلم يكن لدخول ان في خبرها وجه لان ان للاستقبال وبين افعال المقاربة

ويتحقق خبر كرب الحال

سبعة فالمعلوم بها جعل وطفق واخذ وهي مثل كاد في القرب حصول
معنا الخبر كما تقول طفق زيد يفعل وجعل زيد يقول واخذ بكر
ينصر واذا دخل النفي على كاد فهو كالافعال على الاصح فكما ان الا
فعال المثبتة اذا دخل عليها النفي كانت للنفي فكذلك تكون كا
د وقيل يكون للاثبات ماضيا كان او مستقبلا وقيل يكون في الماضي
للاثبات وفي المضارع كالافعال تمسكا بقوله تعالى فذبحوها وما
كادوا يفعلون وقد يجيء نا الذي يدل على الفعل فيكون ماكا
دوا للاثبات ويقول ذي الرمة اذا غير النأي المحبين لم يكد
رسيس الهوى من حب مية يبرح النوع الثاني عشر افعال
المدح والذم وهي ما وضع لانشاء المدح والذم وهي اربعة
افعال فمنها نعم وبئس يدخلان على الاسمين المرفوعين احدهما
يسمى الفاعل والثاني المخصوص بالمدح او الذم نحو نعم الرجل
زيد وبئس الرجل وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام

كما

كما مر او مضافا الى المعرف بها نحو نعم غلام الرجل زيد او مضمرا
مميزا بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا زيد او مميزا بما نحو فنعما
هنا نكرة بمعنى شيء وموضعها النصب على التمييز وهي المميز
بها على نعم اي نعم شيئا هي وهي مميز الصدقات وهي ضمير المخصوص
بالمدح ويعد ذكر الفاعل على اي وجه يذكر المخصوص لانه ذكر
الشيء مبهما ثم مفصلا اوقع في النفوس من الايضاح اولا والمخصوص مبتدا ما قبله خبره
او خبر مبتدا محذوف فعلى الاول جملة واحدة وعلى الثاني جملتان
وشرط المخصوص ان يكون مطابقا للفاعل في الجنس والافراد والتثنية
والجمع والتذكير والتانيث تقول نعم الرجل زيد ونعم الرجلان الزيدان
ونعم الرجال الزيدون ونعمت المرأة هند ونعمت المرأتان الهندان ونعمت
النساء الهندات وقد يحذف المخصوص اذا علم نحو نعم العبد ونعم الما
هدون وساء يجري مجرى بئس نحو ساء الرجل عمرو وساء رجلا بكر وقد
يستعمل في الاخبار ايضا نحو ساء في هذا الامر هو نقيض سر نحو ساء

المرأة هند كما تقول بئست المرأة هند ومنها حبذا وهو مركب من حب
واذا فاعله ذا واريد به المشار اليه في الذهن كما يراد بالرجل زيد ولا يتغير
اللفظ سواء كان المخصوص مفردا او مجموعا او مذكرا او مؤنثا نحو حبذا
زيد والزيدان والزيدون وحبذا هند والهندان والهندات و بعده
المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم في جواز كون المخصوص مبتدأ
ما قبله خبره او خبر مبتدأ محذوف النوع الثالث عشر افعال القلوب
وهي سبع ظننت وحسبت وخلت وزعمت وعلمت ورايت
ووجدت وانما سميت هذه الافعال افعال القلوب لانها لا
تحتاج في صدورها الى الجوارح والاعضاء الظاهرة بل يكفي فيها القوة
العقلية وتدخل الجميع على المبتدأ والخبر فتنصبهما على المفعولية نحو ظننت
زيدا قائما وحسبت زيد عالما وخلت زيدا كريما وزعمت بكرا فاضلا وعلمت
عمرا بخيلا ورايت عمرا فاسقا ووجدت عمرو الا... فالثلثة الاول
للظن وتسمى افعال الشك والثلثة الاخرة للعلم وتسمى افعال اليقين

وزعمت

وزعمت للدعوى والاعتقاد فيكون للعلم والظن واعلم ان حسبت وخلت
لازمان لدخولهما على المبتدأ والخبر دون الخمسة الباقية فان لكل واحد
منها معنى اخر لا يقتضي الا مفعولا واحدا اذا كان بذلك المعنى فانك تقول
ظننته اي اتهمته وزعمته اي قلته وعلمته اي عرفته ورايته اي ابصرته
اي صادفتها ومن خصايصها جواز الغاء العمل متوسطة او متاخرة لاستقلال
الجزئين كلاما بخلاف باب اعطيت نحو زيد ظننت قائم وزيد علمت كريم وزيد
قائم ظننت وزيد كريم علمت ومنها اذا ذكر احدهما ذكر الاخر بخلاف
باب اعطيت وايضا لا يجوز ان يقتصر على احد مفعوليها وان جاز ان
لا يذكر معا كقوله تعالى ويوم يقول نادوا شركائي الذين زعمتم اي زعمتموهم
مثل لكون هذه الافعال داخلة على المبتدأ والخبر وكما انه لا بد للمبتدأ من الخبر
التعليق وهو وجوب ابطال العمل لفظا دون معنى قبل لام الابتداء
والنفي والاستفهام نحو علمت لزيد عالم وعلمت ما زيد في الدار وعلمت ا
زيد عندك ام عمرو لاقتضاء كل من هذه الثلثة صدر الكلام فلو اعملت لم يبق

هذه الاشياء في صدر الكلام ومنها انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين متصلين لشيء واحد نحو علمتني منطلقا وعلمتك منطلقا
اي علمت نفسي منطلقا وعلمت نفسك منطلقا ولم يجز في ساير الافعال
فلا يقال ضربتني ولا ضربتك لان الغالب في ساير الافعال تعلق فعل الفاعل
لغيره وهذه السماعية احد وتسعون عاملا واما القياسية منها
فسبعة عوامل الفعل على الاطلاق اي سواء كان متعديا او غير متعد فانه يرفع فاعله
نحو ضرب زيد وذهب عمرو والمتعدي ما كان له مفعول ويتعدى الى مفعول
واحد نحو ضربت زيدا والى اثنين نحو علمت زيدا عالما او اعطيت زيدا
درهما او الى ثلثة نحو اعلمت زيدا عمرا جاهلا والافعال المتعدية الى ثلثة مفاعيل
حكم مفعولها الاول كمفعول باب اعطيت بمعنى انه يجوز ان تذكره منفردا
من غير ذكر المفعولين الاخرين كما انه يجوز ان يذكر المفعول الاول من اعطيت
منفردا عن الثاني ومفعولها الثاني والثالث كمفعولي علمت بمعنى انه لا يجوز
ترك مفعوليها الثاني والثالث معا ولا يقتصر على احدهما كما لا يقتصر

على احد مفعولي علمت اما غير المتعدي ما يختص بالفاعل نحو
حسن زيد وللتعدية ثلثة اسباب الهمزة وتثقيل الحشو وحرف
الجر نحو اذهبته وفرحته وخرجت به والفعل المجهول يرفع المفعول
القايم مقام الفاعل نحو ضرب زيد وانما حذف فاعله اما للتعظيم
نحو خلق الانسان او للتحقير نحو شتم الامير او للجهل به نحو سرق
المال او للابهام نحو قتل زيد او غيرها ويسند المبني للمفعول
الى مفعول به الا اذا كان الثاني من باب علمت والثالث من باب
اعلمت فانهما لا يقعان مقام الفاعل فلا يقال علم قايم زيدا لان
مفعول الثاني منه مسند الى المفعول الاول دايما لكونهما مبتدا
وخبر في الاصل فلو وقع مقام الفاعل لكان مسندا ومسندا اليه
في حالة واحدة وهو غير جايز وكذلك لا يقال اعلم فاضل
زيد عمرا بان يقع الثالث مقام الفاعل والاول من باب

اعطيت اولى من الثاني لان مناسبة مفعول الاول
للفاعل اكثر من مناسبة المفعول الثاني لان الاول آخذ
والثاني مأخوذ فالأولى ان يقال أعطي زيد درهماً او
جاء اعطي درهم زيد   المصدر وهو الاسم الذي
اشتق الفعل منه ويعمل عمل فعله لازما نحو اعجبني ذهاب
زيد ومتعديا نحو عجبت من ضرب زيد عمروا كما تقول
اعجبني ان ذهب زيد وعجبت من ان ضرب زيد عمروا ويجوز
اضافته الى الفاعل فيبقى المفعول منصوبا نحو عجبت من ضرب
زيد عمروا وقد يضاف الى المفعول فيبقى الفاعل مرفوعا
نحو عجبت من ضرب عمرو زيد ولا يتقدم عليه معموله ولا
يقال في مثل اعجبني ضرب زيد عمروا عمروا ضرب زيد لان المصدر
في تقدير ان مع الفعل ولا يتقدم معمول ما بعد ان عليها واعماله

باللام

١٨

باللام قليل   اسم الفاعل وهو ما اشتق من يفعل لمن قام
الفعل به بمعنى الحدوث ويعمل عمل يفعل من فعله سواء كان لازما
او متعديا بشرط معنى الحال والاستقبال نحو زيد ذاهب اخوه اليوم
وزيد ضارب غلامه عمروا الان او غدا ولو قلت فيهما امس لم
يجز خلافا للكسائي فانه قال يعمل اسم الفاعل سواء كان بمعنى الماضي او الحال
والاستقبال بل يجب ان يضاف اذا كان بمعنى الماضي نحو زيد
ضارب عمرو امس الا اذا اريد به حكاية حال ماضية نحو قوله
تعالى وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد فانه عمل ولا يضاف وان
كان الاسم الفاعل الذي بمعنى الماضي معمول آخر غير الذي اضيف
اليه نصب بفعل مقدر يدل عليه اسم الفاعل نحو زيد معطي عمرو درهما
امس ويشترط ايضا ان يعتمد اسم الفاعل على المبتدأ وذي الحال
او الموصوف او الموصول او الهمزة او ما نحو زيد قائم ابوه وجاء

زيد عادياً فرسه ومررت برجل قايم غلامه وجاء زيد الضارب
ابوه واقايم الزيدان وما قايم الزيدان واعلم انه اذا دخلت اللام على اسم
الفاعل استوى الجميع من الماضي والحال والاستقبال تقول مررت
بالضارب ابوه الان او غداً او امس وما وضع منه للمبالغة
~~في العمل والشرايط المذكورة تقول زيد ضراب~~ مثل ما يلي للمبالغة
في العمل والشرايط المذكورة تقول زيد ضراب ابوه عمرواً الان
او غداً زيد الضراب ابوه عمرواً الان او غداً وامس وحكم المثنى والجمع
منه مثل مفرده في العمل والشرايط تقول زيدان ضاربان عمرواً
والزيدون ضاربون عمرواً الان او غدا وتقول الزيدان هما الضاربان
عمرواً والزيدون هم الضاربون عمرواً الان او غدا وامس ويجوز
حذف نون تثنية اسم الفاعل وجمعه السالم المعرفين بلام التعريف
مع العمل اي مع نصب ما بعدهما تخفيفاً واستطالة الصلة لكونه

نحو ضراب وضروب وصديق وحذر صح

اللام

اللام بمعنى الموصول قوله تم والمقيمي الصلوة   الرابع اسم المفعول
وهو ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل ويعمل عمل يفعل من فعله متعدياً
الى مفعول واحد واكثر نحو زيد مضروب غلامه ويشترط في عمله
ما اشترط في عمل اسم الفاعل من كونه بمعنى الحال والاستقبال لا
بمعنى الماضي بل يجب ان يضاف اسم المفعول الى ما بعده اذا كان
بمعنى الماضي الا اذا كان مع الالف واللام فانه يعمل مطلقاً نحو
زيد المضروب غلامه الان او غدا او امس ويشترط ايضا ان يعتمد على
ما اعتمد اليه اسم الفاعل من المبتداء وغيره نحو زيد معطى غلامه
درهما   الصفة المشبهة وهي ما اشتق من فعل لازم
لمن قام به الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة اسم
الفاعل على حسب السماع نحو حسن ورحيم وكريم وصعب وشديد
وتعمل عمل فعلها مطلقاً اي من غير اشتراط الزمان لعدم اعتبار الزمان

في مدلولها لأن المراد من قولنا زيد حسن وجهه اسم ثبوت
الحسن له لا حدوثه لكن يشترط اعتمادها على ما اعتمد عليه
اسم الفاعل والمفعول كما ذكرنا في اسم الفاعل وإنما سميت مشبهة
لأنها مشبهة باسم الفاعل في الإفراد والتثنية
والجمع والتذكير والتأنيث نحو حسن حسنان حسنون حسنة
حسنتان حسنات نحو زيد كريم حسبه وزيد حسن وجهه وهند
حسنة وجهها كل اسم أضيف إلى اسم آخر نحو غلام
زيد ويسمى الأول مضافا والثاني مضافا إليه وعمل المضاف أن يجر
المضاف إليه والإضافة على ضربين معنوية ولفظية فالمعنوية أن يكون
المضاف غير صفة مضافة إلى معمولها والمراد بالصفة اسم الفاعل
والمفعول والصفة المشبهة وذلك بأن يكون المضاف غير صفة نحو
غلام زيد أو يكون صفة مضافة إلى غير معمولها نحو مضارع مصر

مضارع

مضارع صفة لكن مضافة إلى غير معمولها لأن المصير ليس معمولها
وإنما معمولها أهل مصر وتفيد تعريفا مع المعرفة نحو غلام زيد
وتخصيصا مع النكرة نحو غلام رجل واللفظية أن يكون المضاف
صفة مضافة إلى معمولها نحو ضارب زيد وحسن الوجه ولا يفيد
إلا تخفيفا في اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه لأنه لو أفادت
هذه الإضافة تعريفا لكان الوجه معرفة فلم يجز جعله صفة لأجل الامتناع
وقوع المعرفة صفة للنكرة وامتنع مررت بزيد حسن الوجه لأن
زيدا معرفة وحسن الوجه نكرة وامتنع وقوع النكرة صفة للمعرفة
وجاز الضاربا زيد والضاربو زيد لإفادتهما التخفيف وهو حذف
النون وامتنع الضارب زيد لعدم وجود التخفيف خلافا للفراء
فإنه جوز بناء على أن الإضافة سابقة على الألف واللام كالاسم
ثم ينصب اسما على التمييز لرفع الإبهام وتمام الاسم إما بالتنوين نحو

عندي رطل زيتا او بنون التثنية نحو عندي منوان سمنا او بنون
شبه الجمع نحو عندي عشرون درهما او بالاضافة نحو عندي
ملؤه عسلا وما تم بالتنوين او بنون التثنية جاز الاضافة نحو
رطل زيت ومنوا سمن وكذا اذا تم بنون الجمع نحو الاكرمين افعالا
والاكرمي افعال فعلم ان العامل في المبتدأ والخبر معنوي
بتجردهما عن العوامل اللفظية المذكورة لاجل الاسناد وهذا
يرفع اسم المبتدأ والخبر والمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل
اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد حرف النفي والالف
الاستفهام رافعة لظاهر نحو زيد قايم وما قايم الزيدان وا
الزيدون وانما قلنا رافعة لظاهر احترازيه عن الصفة الواقعة
بعدهما رافعة لمضمر نحو اقايمان الزيدان وما قايمون الزيدون فانهما
لو كانتا مبتدأ لو تكونا مبتدأ بل خبر مبتدأ والزيدان والزيدون مبتدأ لانهما

والزيدان

والزيدان والزيدون وفاعلهما ساد مسد الخبر لم يثن ولم يجمع
لان الفعل وشبهه اذا اسند الى الظاهر لم يثن ولم يجمع كما هو المقرر من
قاعدتهم فان طابقت الصفة مفردا جاز ان يكون الصفة مبتدأ
والاسم المفرد بعدها خبره وان يكون الصفة خبرا والاسم الواقعة بعدها
مبتدأ نحو اقايم زيد وما قايم زيد والخبر هو المجرد عن العوامل اللفظية
مسند به المغاير للصفة المذكورة والخبر قد يكون مفردا وقد يكون جملة
والثاني على اربعة اضرب جملة اسمية نحو زيد ابوه قايم وفعلية
نحو زيد قام ابوه وشرطية نحو زيد ان تكرمه يكرمك وظرفية
نحو زيد امامك وقد يتقدم الخبر على المبتدأ نحو قايم زيد
الثاني الرافع للفعل المضارع وهو ما اشبه الاسم باحد حروف
الزوايد في اوله لوقوعه مشتركا بين الحال والاستقبال وتخصيصه
بالسين وسوف كما ان رجلا مشترك بين ساير رجال بني آدم

وتخصيصه باللام نحو الرجل ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل
به نون التاكيد ولا نون لجمع المؤنث والمختار عند الكوفيين في
عامل رفع المضارع ان العامل تجرده عن الجوازم والنواصب وعند
البصريين وقوعه موقع الاسم نحو زيد يضرب فانه وقع موقع زيد ضارب
مع خلوه عن الجازم والناصب فان هذا المعنى اي رفع المضارع واعلم
ان العوامل المعنوية ثلثة عند الاخفش فاثنان ذكر في الكتاب واما
الثالث هو ما يوجب اعراب الصفة نحو جاء رجل كريم ورأيت
رجلا كريما ومررت برجل كريم وعنده ان الصفة ترفع لكونها
صفة المرفوع وتنصب لكونها صفة المنصوب وتجر لكونها صفة
المجرور وهذا المعنى ليس بلفظ فيكون العامل على هذا القول ماة
وواحدة لكن الجمهور اتفقوا على ان العوامل ماة لا ازيد لان الصفة
من التوابع والتوابع معرب باعراب المتبوع فما يكون العامل في المتبوع

فهو عا

فهو عامل في التابع والله اعلم بالصواب فهذه ماة عامل ولا يستغني
الكبير والصغير والرفيع والوضيع والشريف عن معرفتها وعن حفظها
يحصل له بصيرة في النحو تمت الكتاب بعون الله الوهاب
در يوم چهارشنبه بتاريخ شهر رجب المرجب
من شهور سنة ١٢٦٥
غفر الله لكاتبه وللاستاده ولابويه ولمن ...
در سخط عبد الحسين ولد محمد تقي اهري

این نوشتم تا بماند یادگار
من نمانم خط بماند روزگار

بتاريخ متولد
در سال هزار دويست
شصت پنج هجري
سنة ١٢٦٥ ١٢٦٥

سلم

مسلم

جهه بالکاری دهقی

وقتی امیر مملکت الجه بعضی کلکنون باختیار رفر بجهه آلوسا

وقت امیر ملک

وقتی امیر

باجاسعر فروکه آلوسان

عهده بالکاری حیدر علی

بالکاری

مسلم

بالکاری

خط از من است دیرا جدا بکند
اگر ... جدا ... کند